

Предметно- игровая среда детского сада как развивающая среда

Предметно-развивающая среда - составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд понимает ее как совокупность предметов, представляющей собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры, в которых запечатлен опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений. Через такие предметы ребенок познает самого себя, свою индивидуальность, находит свою «вторую жизнь» в предметах культуры, в образе взаимоотношений людей друг с другом. Поэтому, с психологической точки зрения, от того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений, происходящих в нем самом и в среде, зависят динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Отношение ребенка к среде определяет и его активность в ней. В связи с этим психология понимает предметно- развивающую и игровую среду как поле социально и культурной деятельности, сферу передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества. Поэтому предметно-развивающая и игровая среда детского сада предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности. При этом сама развивающая предметная среда как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его развития, предполагает его развития, предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка должна учитывать его индивидуальные и возрастные особенности. Так, предметно-развивающая и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада должна иметь отличительные признаки, а именно:

- для детей третьего года жизни – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
- четвертого года жизни – это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами;
- в отношениях детей среднего дошкольного возраста необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;
- в старшей группе чрезвычайно важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

Предметно-развивающая и игровая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Продукты творческой деятельности, удовлетворяющие потребности человека, раскрывают детям мир людей, социальную природу результатов их труда. Репродукции, этюды, скульптуры обеспечивают художественное восприятие, которое впоследствии становится основой эстетических суждений; предметы театрализованной и музыкальной деятельности открывают дорогу в мир

сцены, песни, музыки. Комната интеллектуального развития (типа лаборатории, оснащенной емкостями для исследования воды, теста - из песка, глины, муки), разнообразные предметы для проведения опытов без приборов (воздушные шары, расчески, щетки, пуговицы и т.д.) игрушки для подгонки форм, нанизывания обеспечивают познание мира, его устройства на основе естественных и созданных материалов, т.е. предоставляется «ключ» к освоению действительности, законов ее организации. Игровые компьютеры, электронные, механические игрушки приближают к современной науке и технике, расширяют технический кругозор. Другой элемент среды – необычные сказочные герои, «живущие» в группе, они побуждают детей в практической деятельности реализовать понимание эмоциональных категорий, эмоционального состояния человека; кроссворды, лабиринты, головоломки, предметы-заместители, развивающие дидактические и настольные игры вводят в активную познавательную деятельность.

Организация предметно-развивающей среды – неперенный элемент в осуществлении педагогического процесса, носящий развивающий характер. В связи с этим наиболее важные задачи развивающей среды можно определить таким образом:

- предметный мир должен обеспечивать реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности;
- предметно-пространственная среда должна обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, стать составным компонентом обучения, способствовать развитию задатков у детей;
- среда должна предлагать возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления личного опыта;
- предметно-пространственная среда должна выступать условием расширения возможностей ребенка, выработки у него способности творчески осваивать новые способы деятельности;
- развивающая среда должна способствовать формированию умственных, психических и личностных качеств дошкольников.

Исходя из данных задач, особенности предметно-игровой среды определяются общими принципами и требованиями к ее организации и содержанию. Так, в концепции «Построение развивающей среды в дошкольных учреждениях», разработанной Л.М. Клариной, В.А. Петровским, Л.А. Смывиной определены основные принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- дистанции позиции при взаимодействии;
- активности;
- стабильности-динамичности;
- комплексирования и гибкого зонирования;
- эмоциогенности среды;
- открытости-закрытости среды;
- половых и возрастных различий.

Их можно дополнить следующими принципами: Принцип обеспечения права ребенка на игру. Свобода достижения ребенком своего права на игру – основополагающий принцип, который реализуется в выборе темы, сюжета игры, необходимых игрушек, месте и времени для организации различных видов игр. Принцип универсальности предметно-игровой среды позволяет изменить игровую среду, трансформировать ее в соответствии с замыслом, моделировать развитие игры, сделав ее насыщенной, мобильной и развивающей.

Принцип систематичности предполагает сомасштабность и целостность всех элементов игровой среды. Предметно-игровая среда не должна быть перенасыщена, а ее пополнение зависит от приоритетности игр детей в соответствии с возрастом и от развивающей сущности игры. Следует больше внимания уделять играм-экспериментированиям, сюжетно-отобразительным играм, сюжетно-ролевым и режиссерским, т.е. самостоятельным, благодаря которым происходит развитие ребенка. Исходя из этого, требования к организации такой среды выдвигаются следующие. 1. Проведение оптимального отбора игр, игрушек, игрового оборудования по количеству и качеству в соответствии с санитарно-гигиеническими, психолого-педагогическими и эстетическими требованиями – такая среда предполагает единство социальных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. В связи с этим Новоселова С.А. выделяет основные элементы предметной среды:

- архитектурно - ландшафтные и предметно-экологические объекты, художественные студии, игровые и спортивные площадки и их оборудование;
- крупногабаритные конструкторы (модули);
- тематические наборы игрушек, пособий;
- аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения.

Обязательными требованиями, предъявляемыми к игрушкам, является невозможность:

- провоцировать ребенка на агрессивное действие;
- вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям, животным), роли которых выполняют играющие партнеры (сверстник, взрослый) и в качестве которых выступают сюжетные игрушки;
- провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывать интерес к сексуальным вопросам, выходящим за рамки детского возраста.

Особую педагогическую ценность имеют игрушки, обладающие следующими качествами: • полифункциональность (возможность широкого использования в соответствии с замыслом ребенка и сюжетами игры, способствующая развитию творческих способностей, воображения, знаковой символической функции мышления и др. качеств); • дидактические свойства (возможность обучения ребенка конструированию,

ознакомление с цветом и формой, наличие механизмов программированного контроля, например, электрифицированных игрушках);

- возможность применения группой детей (пригодность игрушки к использованию ее несколькими детьми, в том числе с участием взрослого как играющего партнера, например, для коллективных построек);
- высокий художественно-эстетический уровень либо их принадлежность к изделиям художественным промыслов, обеспечивающих приобщение ребенка к миру искусства и народному творчеству.

2. Обеспечение доступности ко всему содержанию предметно-игровой среды: расположение игрушек, атрибутов на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. Обеспечение своевременного изменения предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей, выполнение требования своевременного внесения новых атрибутов, игрушек, игрового оборудования в соответствии с новым содержанием игр и усложняющимся уровнем игровых умений детей, предоставление воспитанникам возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами с помощью многофункциональных, легко трансформируемых элементов, модулей, спортивных комплексов, ширм.

4. Организация непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри предметно-игровой среды: интеллектуальной, театрально-игровой, творческо-сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной игры, игр с двигательной активностью, что позволяет детям одновременно организовывать разные виды игр в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу; при этом предметно-пространственная среда должна быть, организована так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно - конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных.

5. Создание условий для индивидуальных, подгрупповых и коллективных игр детей, чтобы каждый из них мог найти себе удобное и комфортное место в зависимости от своего эмоционального состояния.

6. Учет половых различий детей при организации предметно-игровой среды, т.е. ее содержание должно отражать в равной степени интересы девочек и мальчиков. Для этого оборудование размещается по принципу нежесткого центрирования, что позволяет детям объединяться подгруппами по общности интересов.