

# Основные методы обучения чтению

К основным методам обучения чтению относятся:

- буквослагательный;
- звуковой;
- звуковой аналитико-синтетический;
- метод целых слов.

## **Буквослагательный метод**

Буквослагательный метод – самый древний метод обучения чтению. Он известен со времен Древней Греции и Древнего Рима, в России применялся в XVI - середине XIX вв. Обучение чтению по этому методу предполагает:

- 1 – заучивание всех букв и порядка расположения их в алфавите;
- 2 – обучение чтению слогов (сначала двухбуквенных, потом трехбуквенных и так до шестибуквенных);
- 3 – обучение чтению отдельных слов (нужно прочитывать букву за буквой, соединяя их в слог, а затем переходить к следующему слогу);
- 4 – чтение «по верхам» (прочитывание слов сразу, целиком, без какого-либо выделения отдельных букв и слогов).

## **Звуковой метод**

Звуковой метод обучения чтению основан на соотнесении звуков речи и их письменных обозначений – букв. Он был разработан немецким педагогом Г. Стефани в начале XIX в. Обучение чтению по этому методу предполагает протяжное произнесение согласных звуков и соединение их с гласными.

## **Звуковой аналитико-синтетический метод**

Звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению был разработан в Западной Европе педагогами Дистервегом и Фогелем, а в России – К.Д. Ушинским. В его основе лежит различение гласных и согласных звуков в словах и их обозначение буквами. Обучение чтению по этому методу предполагает:

- 1 – обучение звуковому анализу слов и их записи;
- 2 – обучение чтению слов и предложений.

## **Метод целых слов**

Метод целых слов возник в США в начале XX в. Он требует зрительного запоминания большого количества слов и их графического изображения без расчленения на звуки и буквы.

В России этот метод применялся в 1918-1931 гг. при комплексной системе обучения и был возрожден в системе обучения чтению детей с нарушениями слуха и речи во второй половине XX в. Главная особенность данного метода – переход от синтетического восприятия целого слова к слоговому (складовому) и затем к звукобуквенному восприятию.